



Commey en Defrère in top tien aller tijden

Het BK indoor voor junioren en beloften is net als zijn outdoorbroertje een van de minder bezette kampioenschappen. Vooral in de langere afstandsnummers was het niveau laag. Maar zoals steeds hebben de afwezigen ongelijk en zijn alle titels stuk voor stuk verdiend. Gelukkig konden we ons verwarmen aan enkele mooie sprintduels. Onze Waalse collega's waren daarin opvallend sterk vertegenwoordigd. Ze grepen zelfs alle titels in de 60 meter met en zonder horden, en dat zowel bij de junioren als de beloften. Enkel belofte Dylan Calluy/OLSE was in de 200m de Vlaamse vreemde eend in de bijt. Ook enkele kampers zetten een stevige prestatie neer. Zo prijken Ilya Defrère/DCLA en Solomon Commey/VAC na dit BK stevig in de allertijdenlijst.

Podiumklanken

Alexander Doom/AVR (junior: goud 400m in 49"08):

"Ik had afgesproken met zilveren Christian Iguacel/AVKA om het eerder tactisch te spelen. Ik maakte het af in de laatste rechte lijn. Ook ik wil deze zomer naar het EK, al is de limiet van 47"34 best wel streng. Als dat niet lukt is er ook nog een kans met de 4x400m-ploeg."

Ilya tweede aller tijden

In het kogelstoten nam Ilya Defrère/DCLA een bescheiden start maar bij zijn tweede beurt nam hij de leiding over van Matthias Quintelier/AVKA. Met zijn derde worp van 16m79 zette hij zelfs de tweede beste Belgische prestatie aller tijden bij de junioren neer. "Ik had de laatste trainingen nog heel veel vertrouwen opgedaan dus als ik eerlijk ben, had ik eigenlijk wel op meer gerekend. Maar vlak voor het kampioenschap werd ik ziek en dat kostte me misschien wel wat krachten," zei Ilya Defrère. Met zijn gouden worp bleef de Bierbekenaar ook slechts 29 centimeter onder het BR van Filip Eeckhout (17m08 in 1998).

Ilya Defrère.



Links:

Zaterdag 07 maart 2015 Gent, Topsportal:

Resultaten: <http://www.toastit-live.be/results/2015/maa/za07/schedule.html>

@letiekleven verzonden: woensdag 11 maart.



Nieuwsbrief @letiekleven

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, website, mail, fotokopie of op welke wijze ook, zonder voorafgaandelijke toestemming van de uitgever. Teksten en foto's blijven eigendom van de auteur-fotograaf.

